



KARABÜK ÜNİVERSİTESİ
KONGRE KOORDİNASYON BİRİMİ



BİLİMSEL ETKİNLİK RAPOR FORMU

ETKİNLİĞİN ADI	1. Ulusal Zanaat, Sanat ve Tasarım Dili Olarak Deri Çalıştayı
BAŞVURU SAHİBİNİN ADI SOYADI	Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Dekanlığı
ETKİNLİK BAŞLAMA VE BİTİŞ TARİHLERİ	23 – 25 Mayıs 2022
ETKİNLİK YERİ	Safranbolu Misak_i Milli Meydanı
GERÇEKLEŞEN KATILIMCI SAYISI	31

DAVETLİ KONUŞMACI AD VE SOYADLARI/KONULARI/SUNUM TARİHLERİ

AD-SOYAD	KONU	TARİH
Prof. Dr. Elif Eser Bayramoğlu	Sürdürülebilirlik - Konuşmacı	23 Mayıs 2022
Rümeysa Gelgi	Konuşmacı	23 Mayıs 2022
Doç. Dr. Taner Aslan	Deri rölyef - uygulama	23 – 25 Mayıs 2022
Dr. Öğr. Üyesi Yasin Çakmak	Ciltleme	23 – 25 Mayıs 2022
Öğr. Gör. Cem Karakız	Deri Kalkan	23 – 25 Mayıs 2022
Öğr. Gör. Dr.Halit Özdamar	Deri üzerine ebru yapımı	23 – 25 Mayıs 2022
Dr. Öğr. Üyesi Gözde Zengin Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kocalan Dr. Öğr. Üyesi Pınar Atlı Danapınar Araştırma Gör. Hilal Sansar	Deri Dokusunun kavramsal soyutlanması	23 – 25 Mayıs 2022
Öğr. Gör. Dr. Sebahat Kılıç	Safranbolu Penceresi – Deri Kapaklı ve Camaltı Ayna işleme	23 – 25 Mayıs 2022
İbrahim Atalar	Deri Dağlama	23 – 25 Mayıs 2022
Kemal Ertürk	Mask	23 – 25 Mayıs 2022
Mehmet Kopar	Çarık yapımı	23 – 25 Mayıs 2022
Mithat Özcan	Yumurta Topuklu Ayakkabı	23 – 25 Mayıs 2022
Merve Kantarcı	Sadak - Tirkeş	23 – 25 Mayıs 2022
Mutlu Aslantürk	Feraset Kesesi	23 – 25 Mayıs 2022
Yasemin İlvan Tekin	Deri işleme	23 – 25 Mayıs 2022
Heves Kayın	Kıspet yeleği	23 – 25 Mayıs 2022

Bünyamin Kınacı	Kaligrafi	23 – 25 Mayıs 2022
Zuhal Şener – Elif Kocakaya	Hediyelik Ürünler	23 – 25 Mayıs 2022
Gözde Nur Gençtürk	Deri üzerine Resim	23 – 25 Mayıs 2022
Çetin Tekin	Deri Üzerine Resim	23 – 25 Mayıs 2022
Merve Kılıç	Derinin Seramik ile Uyumunu	23 – 25 Mayıs 2022
Sevgi Özyurt	Deri işleme	23 – 25 Mayıs 2022
Bahri Özdemir	Semer Yapımı	23 – 25 Mayıs 2022
Sevgi Yüzüak	Deri üzerine Ebru yapımı	23 – 25 Mayıs 2022
Didem Meriç Karpuz	Deri işleme	23 – 25 Mayıs 2022
Fatma Avcı	Deri işleme	23 – 25 Mayıs 2022
Yurdağül Yavuz	Deri işleme	23 – 25 Mayıs 2022

ETKİNLİKLE İLGİLİ DEĞERLENDİRMELER:

Karabük Üniversitesi Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, 23-25 Mayıs 2022 tarihleri arasında 1. Ulusal Zanaat, Sanat ve Tasarım Dili Olarak Deri Sempozyumu ve Çalıştayı düzenledi.

Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi tarafından yürütülen çalıştay Misak-ı Milli Meydanında 23 Mayıs Pazartesi günü öğleden sonra başladı ve 25 Mayıs öğlen Katılımcıların işleri teslim etmeleri ve sergi ile sonlandırıldı.

23 – 25 Mayıs tarihleri arası gerçekleşen çalıştayda;

Doç Dr. Tamer Aslan- On dokuz Mayıs Üniversitesi - “Deri Rölyef “

Deri rölyef yapımını ve kullandığı el aletlerini tanıtarak bir at figürü çalıştı. Çalıştay sergisi için Deri üzerine At figürlü rölyef çalışması ile katıldı.

Dr. Öğr. Üyesi Yasin Çakmak - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi- “Ebrulu Çarküşe Cilt”

Yaptığı Cilt kapağının orta bölümü battal ebru ile kaplanmış olup pervazları koyu kahverengi deri ile çevrilmiş, cetvelleri de yıldızla çekilmiştir. Zencerekleri sekiz dilime bölünmüş çivinin art arda vurulmasıyla işlenmiştir. Kabin sırt kısmına ise el yapımı kağıt yapıştırılmış ve kontür kısımlarına da ince yıldız cetvel çekilmiştir. Çalıştay sergisine Ebrulu Çarküşe Cilt ile katıldı.

Öğr. Gör. Cem Karakız - Konya Teknik Üniversitesi – “Deri Kalkan”-

Maraş organik derisi hakkında bilgi aldık Dulkadirli kalkanı uygulaması çalıştı. Çalıştay sergisine Karabük üniversitesi logolo Deri kalkan ile katıldı.

Öğr. Gör. Dr.Halit Özdamar- Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi- “Deri Üzerine Ebru”

Ebru tanımı ve deri üzerine ebru yapımı ile bilgiler verdi. Kullanılan malzemeleri tanıttı. Çalıştay sergisine Deri üzerine çiçekli ebru tablo ile katıldı.

Dr. Öğr. Üyesi Gözde Zengin, Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Kocalan , Dr. Öğr. Üyesi Pınar Atlı Danapınar, Araştırma Gör. Hilal Sansar - Karabük Üniversitesi- “Deri Dokusunun kavramsal soyutlanması”-

12 öğrencinin katılımıyla grup halinde çalışıldı. Bir hayvan derisinin kavramsal düzeyde yeniden düşünülerek soyutlanmasıyla bir örüntü oluşturmayı: kavramsal yapıya uygun 3 boyutlu bir objeye uygulanmasını içermektedir.

Öğr. Gör. Dr. Sebahat Kılıç – Karabük Üniversitesi- “Safranbolu Penceresi Deri Kapaklı ve Cam altı Ayna işleme” –

Cam altı Ayna ve Safranbolu penceresi üzerine kapaklarında deri safran çiçeği tasarımı yaparak uygulama yaptı. Çalıştay sergisine Safranbolu Penceresi – Deri Kapaklı ve Cam altı Ayna işleme ile katıldı.

İbrahim Atalar – Isparta - “Deri Dağlama”-

Deri ve deri çeşitlerini anlatarak üzerine kullanılan malzemeleri tanıttı. Deri üzerine yakma ve boyama yaparak dağlama tekniğini uyguladı. Çalıştay sergisine Karabük üniversite logo baskılı deri dağlama tablo ile katıldı.

Kemal Ertürk- İzmir - “Deri Mask Yapımı”

Natürel Keci derisi tabaklanması ile ilgili bilgi verdi. Deri mask yapımı ile ilgili teknikler gösterdi. Çalıştay sergisi için Büyük boyda Mask ile katıldı.

Mehmet Kopar – Kahramanmaraş- “Çarık Yapımı”

8 Öğrenci katılımı ile eğitim verdi. 4 deri ile ilgili hiç çalışma yapmamış öğrenci ve 4 daha önce derisi uygulaması yapmış öğrencilere Nakışlı babet çarık ve Saraçlı çarık olmak üzere 2 çeşit Çarık eğitimi vermiştir. Çalıştay sergisine Öğrencilerin uyguladıkları çarıklar ve diğer çarık örnekleri ile katıldı.

Mithat Özcan – Samsun Çarşamba - “Yumurta Topuklu Ayakkabı”

Çeşitli boyutlarda Çarşamba yumurta topuk ayakkabı tanıtımını yaptı. Topuk uygulama tekniklerini gösterdi. Çalıştay sergisi için minyatür boyutta 4 ayrı renkte Yumurta topuk ayakkabı ile katıldı.

Merve Kantarcı -Kahramanmaraş- “Sadak – Tirkeş”

Tirkeş-Sadak tanımı yaparak kullanılan malzemeler tanıtıldı. Sadak - tirkeş özellikleri anlatıldı. Aynı zamanda Feraşet tanımı ve kullanılan malzeme tanıtıldı. Çalıştay sergisine Feraşet Kesesi ile katıldı.

Mutlu Aslantürk – -Kahramanmaraş -“Feraşet Kesesi”

Feraşet nedir? Feraşet kültürü nedir? Anlatarak Feraşet kesesinde kullanılan malzeme ve teknikleri tanıttı. Çalıştay sergisine Karabük Üniveritesi logolu Feraşet kesesi ile katıldı.

Yasemin İlvan Tekin – İstanbul- “Deri işleme”

Parça deriler ile aplike tekniği ile uygulamalar yaptı. Çalıştay sergisine parça derilerden at figürlü bir çanta ile katıldı.

Heves Kayın – Edirne - “Kıspet yeleği”

Kıspet ve yeleğini tanıttı. Kıspet yeleğinin kaba ve ağır olmasından dolayı daha kibar ve süslü işlemeli bir yelek uygulaması yaptı. Çalıştay sergisi için işlemeli kıspet yeleği ve minyatür kıspet ile katıldı.

Bünyamin Kınacı – İstanbul - “Kaligrafi”

Kaligrafi yazarken kullandığı malzemeleri tanıttı. Bir çok kaligrafi örnekleri uyguladı. Çalıştay Sergisi için koyun derisi üzerine uyguladığı Kaligrafi yazısı ile katıldı.

Zuhal Şener – Elif Kocakaya – Safranbolu - “Hediyelik Ürünler”

Farklı boyutlarda deriler ile hediyelik ürünler uyguladılar. Çalıştay sergisi için farklı boyutlarda hediyelik ürün ile katıldılar.

Gözde Nur Gençtürk – Safranbolu - “Deri üzerine Resim”

Renkli deriler üzerine resim teknikleri uyguladı. Çalıştay sergisi için deri üzerine yapılmış tablo ile katıldı.

Çetin Tekin - Safranbolu- “Deri Üzerine Resim”

Renkli deriler üzerine resim teknikleri uyguladı. Çalıştay sergisi için deri üzerine yapılmış tablo ile katıldı.

Merve Kılıç – “Derinin Seramik ile Uyumu”

Seramik çalışmalarını tanıttı. Uygulama ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi verdi. Çalıştay sergisine seramik üzerine deri uygulamalı tablo ile katıldı.

Sevgi Özyurt – Safranbolu- “Deri işleme”

Natürel ve renkli derilere ile uygulamalar yaptı. Deri üzerine farklı teknikler kullandı. Çalıştay sergisine 80 yıllık bir sandalye üzerine otantik derim kaplama ile katıldı.

Bahri Özdemir-Safranbolu- “Semer Yapımı”

Semer yapımı ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi verdi. Elinde olan semer uygulamasını gösterdi.

Sevgi Yüzüak – Safranbolu - “Deri üzerine Ebru yapımı”

Ebru teknikleri ve yapımlarını gösterdi. Deri üzerine çeşitli ebru uygulamaları yaptı. Çalıştay sergisine koyun derisi üzerine ebru yapılmış çanta ile katıldı.

Didem Meriç Karpuz – Safranbolu - “Deri işleme”

Natürel deri üzerine yakma ve stamp uygulamaları ile çalıştı. Farklı teknikler gösterdi. Çalıştay sergisine Deri yakma ve stamp ile uygulama yapılmış tablo ile katıldı.

Fatma Avcı – Safranbolu - “Deri işleme”

Farklı malzemeler üzerine deri kullanarak tablolar çalıştı. Deri ile bütünleşen malzemeleri tanıttı. Çalıştay sergisine Farklı malzemeler kullanarak bir tablo ile katıldı.

Yurdağül Yavuz – Safranbolu - “Deri işleme”

Deri üzerine çeşitli şekillerde stamp uygulamalı yaptı. Çalıştay sergine üzerinde stamp uygulaması olan çanta ile katıldı.

Zanaat, sanat ve tasarım alanlarında önemli bir kültürel değer olarak ele alındığı ve bu alanlardaki uygulamalar için elverişli bir malzeme olduğu görüldü. Ekonomik, sosyal ve kültürel değeriyle öne çıkan derinin; geçmişi, mevcut durumu ve geleceği açısından önemle ele alınması ve bu alana yönelik her türlü desteğin artırılması gerektiği vurgulandı.

Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi yeni çalışmalarında bir araya gelme dilekleriyle çalışmaya son verildi.

Düzenleme Tarihi: 26 Mayıs 2022

RAPOR SAHİBİNİN:

UNVANI/ADI-SOYADI Prof. Dr. Anıl ERTOK ATMACA	BİLİMSEL ETKİNLİKTEKİ GÖREVİ Çalıştay Düzenleme Kurulu Başkanı	İMZA/KAŞE Prof. Dr. Anıl ERTOK ATMACA Dekan V.
--	--	--

Bu belge, güvenli elektronik imza ile imzalanmıştır.

Belge Doğrulama Adresi : <https://turkiye.gov.tr/ebd?eK=4043&eD=BSELNUVALT&eS=133183>